

亲 子 共 读 · 分 龄 读 本

48-59 月

想象冒险

21 篇原创故事 · 8 条亲子小内容 · 阅读打卡表

j520m.site · 2026 年 11 月版

可打印 · 可离线读 · 可涂画

童话、冒险、自然探索

这一册里有什么

按序号读就好。一天一篇，或者睡前连读两篇，都行。

01	**第一次骑自行车**	辅助轮拆掉了，小满摔了三次，第四次他看见了前面的路	约 20 分钟
02	**会飞的纸船**	折一只船，放它去很远的地方	约 5 分钟
03	**森林里的图书馆**	松鼠把书啃了一半，熊把书当枕头	约 7 分钟
04	**不爱说话的星星**	最暗的那颗，其实一直在	约 5 分钟
05	**会说话的树洞**	你对它说什么，它就还你什么	约 8 分钟
06	**月亮邮差**	每天晚上，它把白天没说完的话送回来	约 7 分钟
07	**云朵上的滑梯**	爬上去很难，滑下来很快	约 8 分钟
08	**深海里的一盏灯**	越往下越黑，可还是有人自己发光	约 6 分钟
09	**影子小偷**	它偷走了影子，却偷不走人	约 7 分钟
10	**会生长的梯子**	每爬一级，它就长一级	约 7 分钟
11	**会飞的箱子**	一个纸箱，能去任何地方	约 6 分钟
12	**时间商店**	这里不卖玩具，只卖「多一点时间」	约 6 分钟
13	**影子朋友**	它永远跟着你，但从不说话	约 5 分钟
14	**最后一个果子**	树上的果子只剩一个了	约 6 分钟
15	**云做的房子**	住进去很软，但风一吹就散	约 6 分钟

16 **雨伞航空公司** 下雨天，伞会自己挑乘客 约 4 分钟

17 **会打喷嚏的火车** 它一打喷嚏，站台就往后退一步 约 4 分钟

18 **掉进书里的一天** 翻页的时候，脚下一空 约 4 分钟

19 **袖子里的小海** 洗衣服的时候，倒出来一片浪 约 4 分钟

20 **风借走了一句话** 它说好明天还，结果绕了很远 约 4 分钟

21 **屋顶上的鲸鱼** 雨停以后，它还在那儿慢慢浮着 约 4 分钟

给家长的一页

这本读本不用「教」，陪着念就好。

1 一天一篇，别赶进度

共 21 篇故事。孩子想反复读同一篇，就反复读；重复不是浪费，是他在确认自己记得。

2 「给家长」是提示，不是台词

每页下面那行小字，是给你的一点建议。念故事的时候不用读出来，照着做一下就够了。

3 读完聊两句，比提问有用

合上书随口问一句「你最喜欢哪一页」，他说什么都接着听。别急着考他记不记得。

4 想听配乐，就回线上

每个故事都配了一首按情绪挑的曲子，纸上看不到。打开阅读页会自动带上，读完还能打卡记连续天数。

https://j520m.site/blog/story/　（或用手机扫站点首页二维码）

5 后面有打卡表

本册末尾附 8 条童谣、认知卡和亲子小游戏，还有一张可以打印填写的阅读打卡表。

第 01 篇

第一次骑自行车 🚲

辅助轮拆掉了，小满摔了三次，第四次他看见了前面的路

48-59 月 · 想象启蒙 · 1290 字 · 约 20 分钟
配乐：瓦格纳:女武神的骑行(女武神) · Lorin Maazel（勇敢冒险）

🚲

小满五岁半，有一辆蓝色的自行车。

车后面装着两个小轮子，叫辅助轮。

有了它们，车永远不会倒。

给家长：问：辅助轮是做什么用的?

🛴

可是小满发现，有辅助轮的车跑不快。

小区里的大孩子从坡上冲下来，

轮子转得飞快，他只能在后面慢慢跟。

给家长：让孩子说出「想快一点」的心情。

👀

他蹲在路边看了很久。

那些大孩子的车后面，什么都没有，

只有两个轮子，一前一后。

给家长：问：大孩子的车和小满的车有什么不一样?



「他们为什么不倒？」小满问。

「因为他们一直在往前骑。」爸爸说，

「车走得快，就不容易倒。」

给家长：这是物理直觉，不要求孩子懂，先埋个印象。



「爸爸，我想把辅助轮拆掉。」

爸爸看了看车，又看了看他：

「可以。但是会摔。」

「我不怕。」小满说。

给家长：这句「会摔」很重要，先说明代价。



第二天下午，辅助轮被拆下来了。

自行车立在那里，只有两个轮子，

看起来瘦了一圈，也高了一点。

给家长：观察：拆掉之后车有什么变化？



爸爸蹲下来，捏了捏刹车，又按了按轮胎。

「刹车要好用，」他说，

「摔之前能停下来，比骑得快更重要。」

给家长：这一点值得强调：安全先于技巧。



他还把车座调低了一点。

「这样你的脚能踩到地，

害怕的时候，脚一伸就站住了。」

给家长：学车时车座要低，这是实用知识。



小满跨上车，脚刚离地，车就往一边倒。

他赶紧用脚撑住。

「它自己会倒！」他说。

给家长：问：为什么两个轮子的车会倒?



爸爸扶着后座：

「我在后面扶着，你往前骑。」

小满蹬了两下，车歪歪扭扭地往前走。

给家长：说出「有人扶着」的安全感。



「看前面，别低头看脚。」爸爸说。

小满抬起头，看着前面的路。

奇怪，车好像稳了一点。

给家长：这是全书的核心：看前面。



可是爸爸一松手，车立刻歪了。

「啪」的一声，小满连人带车摔在草地上。

膝盖蹭破了一点皮。

给家长：不要跳过摔倒这一段，孩子需要知道会疼。



他先去看车。

车把歪了，铃铛歪了，

链条卡在外面，像掉了一颗牙。

给家长：问：小满摔倒了，最先看的是什么？



爸爸把链条装回去，把车把扳正。

「车没事，」他说，

「它比你结实。」

给家长：一个轻松的小幽默，可以缓解紧张。



小满坐在地上，看着膝盖，眼圈红了。

「我不学了。」他说。

爸爸没有拉他，只是坐在旁边。

给家长：问：如果是你，你会继续吗？



过了一会儿，爸爸说：

「你刚才骑了三米。

昨天你连一米都骑不了。」

给家长：用具体的数字，比说「你很棒」有效。



小满抬起头。

他想了想，站起来，把车扶正。

这一次，他先看好前面的路，再蹬。

给家长：注意：他自己站起来的。



第二次，他骑了五米，摔了。

第三次，他骑了十米，还是摔了。

但是他摔之前，多蹬了三下。

给家长：进步是可以被数出来的。



小满坐在地上，不想起来了。

他看着自己的手心，红红的。

「为什么别人一下子就会？」

给家长：这个问题几乎每个孩子都会问，别急着否定。



爸爸指了指不远处。

一个更小的孩子，正扶着花坛学走路，

走两步，蹲一下，再站起来。

给家长：让孩子自己看见「学」的过程，比说教有力。



「他也是这样，」爸爸说，

「没有人是一下子就会的。」

小满看了一会儿，慢慢站了起来。

给家长：停在这里，不要替他下结论。



第四次，爸爸扶着后座跑起来。

跑到一半，爸爸悄悄松了手。

小满没有发现，他一直看着前面。

给家长：停一下，让紧张感积累。



风从耳边过去。

车轮在地上转，发出「沙沙」的声音。

他骑过了三棵树，又骑过了一个花坛。

给家长：问：他骑了多远？



「爸爸，我骑得远不远？」

没有人回答。

他回头一看，爸爸站在很远的地方，正在笑。

给家长：这个「回头发现」的瞬间是全书的高潮。



小满有点慌，车晃了一下。

但他想起爸爸说的话——看前面。

他把头转回来，车又稳了。

那天下午，他学会了自己骑车。

给家长：读完后可以问：你最近在学什么？



他绕着花坛骑了三圈，

又骑到小区门口，又骑回来。

风把头发吹到后面，他一直笑。

给家长：问：学会以后他做了什么？



晚上洗澡，热水冲到膝盖上，

他「嘶」了一声。

妈妈看见那块伤，问：「疼不疼？」

给家长：不要跳过这个小细节，它让「学会」有重量。



爸爸站在门口说：

「我小时候学车，摔了五次。」

小满睁大眼睛：「五次？」

给家长：家长可以讲一件自己小时候失败的事，效果很好。



「第五次才学会，」爸爸说，

「摔的时候我以为永远学不会。」

小满想了想，觉得自己三次不算多。

给家长：把「失败次数」正常化。



「疼，」小满说，

「但是我学会骑车了。」

他把腿伸直，让妈妈看那块伤，很骄傲。

给家长：伤疤和成就放在一起，孩子会记住这个组合。



第二天，楼下的小弟弟在学车，

小满站在旁边看了一会儿，说：

「你要看前面，不要看脚。」

给家长：问：小满为什么会说这句话？



小弟弟试了一次，骑出去好远。

小满在后面追着跑，比他自己学会还高兴。

他忽然明白，爸爸昨天为什么一直笑。

给家长：这个「明白」是全书最后一层，可以慢一点读。

 学会骑车的关键不是平衡，是敢往前看。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=10

第 02 篇

会飞的纸船 

折一只船，放它去很远的地方

48-59 月 · 想象启蒙 · 285 字 · 约 5 分钟
配乐：贝多芬 欢乐颂（第九交响曲钢琴版） · Wendy Anderson（勇敢冒险）



下雨了。

雨水在门口汇成一条小河。

给家长：下雨天读这篇最有代入感。



小满拿了一张纸。

折一下，再折一下。

他折出了一只纸船。

给家长：读完一起折一只，纸船折法很简单。



他把船放进水里。

船打了个转，往前漂。

给家长：真的放一次，看它漂。



「你要去哪里？」小满问。

纸船没有说话。

它只是继续漂。

给家长：船不说话，是故意的——留给想象。



小满跟着它走。

走过三块地砖，

走过一个水洼。

给家长：用「走过几块砖」这种具体单位，比「走很远」有力。



纸船漂到下水口。

转了一个圈——

不见了。

给家长：「不见了」会让孩子紧张，这是好的张力。



小满蹲下来看。

黑黑的洞里，什么都没有。

给家长：停在这里一秒，不要马上安慰。



「它去地下了。」

「地下有一条很长的河。」

「河里住着鱼。」

给家长：让主角自己编，家长不要抢。



「鱼会坐着纸船，

去更远的地方。」

给家长：这就是想象：把失去变成旅程。



晚上，小满躺在床上。

他想：纸船现在到哪里了？

给家长：睡前想一件「不知道答案」的事，是很好的想象练习。



也许它正在一片很大的海上。

也许有一只鲸鱼，

在给它让路。

给家长：「也许」反复用，让孩子知道想象有无数版本。

✨

也许有一天，

它会漂回来。

带着一身海水的气味。

给家长：留一个开放的结尾，不要说「这是假的」。

😴

小满闭上眼睛。

他觉得，纸船没有丢。

它只是去旅行了。

给家长：念完可以问他：你觉得它现在在哪？

🌟 想象不是胡思乱想，是给真实世界多装一扇门。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=23

第 03 篇

森林里的图书馆 

松鼠把书啃了一半，熊把书当枕头

48-59 月 · 想象启蒙 · 397 字 · 约 7 分钟
配乐：德彪西：阿拉伯风格曲 · Wendy Anderson（好奇探索）



森林深处，有一间小木屋。

门上挂着一块牌子：图书馆。

给家长：说到「图书馆」可以问：你去的图书馆是什么样？



管理员是一只老猫头鹰。

它戴着一副圆眼镜。

给家长：猫头鹰的形象慢慢说，孩子会自己补画面。



第一天，松鼠来了。

它借了一本书。

第二天还回来的时候，书角被啃了。

给家长：「啃了」这个细节，孩子会笑。



猫头鹰问：「你怎么啃书？」

松鼠说：「因为太好看了。

我忍不住。」

给家长：把「破坏」解释成「太喜欢」，这个转折很有意思。



第二天，熊来了。

它借了一本很厚的书。

第二天还回来，书是干净的，但是被压扁了。

给家长：一个是啃，一个是压，两种不同的「爱书」方式。



猫头鹰问：「你怎么把书压扁了？」

熊说：「我拿它当枕头。

枕着书睡觉，会做聪明的梦。」

给家长：这句可以让孩子想：枕着书会做什么梦？



第三天，小鹿来了。

它什么也没借。

它只是坐在角落里，听别人翻书。

给家长：「只是听」也是一种阅读，这一页很重要。



猫头鹰问：「你为什么不借？」

小鹿说：「我怕我看不懂。」

给家长：很多孩子卡在「怕看不懂」，要念出来。



猫头鹰笑了。

它拿了一本只有画的书。

「这本，不用认字。」

给家长：告诉他：看不懂字，可以看图。



小鹿一页一页翻。

它看得很慢。

但是它看完了。

给家长：「看得很慢」是重点，慢不是问题。



小鹿说：「这本书里，有一片很大的草地。」

猫头鹰问：「你怎么知道？」

「因为我看见了。」

给家长：「因为我看见了」——想象的力量。



后来图书馆里有了规矩：

可以啃，但要还回来。

可以当枕头，但要洗干净。

看不懂，可以只看画。

给家长：规则是可以被商量出来的，这个观念可以带出来。



现在，森林里的每个动物，

都有自己的书。

给家长：问一句：你想要一本什么样的书？



让书变成好玩的事，比要求孩子读书有效一百倍。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=24

第 04 篇

不爱说话的星星 

最暗的那颗，其实一直在

48-59 月 · 情绪表达 · 289 字 · 约 5 分钟
配乐：肖邦降E大调夜曲 Op.9, No.2 · 赫兹Hazel（睡前安静）



天上有很多星星。

有的很亮，有的很暗。

给家长：晚上真的抬头看一次，比对讲十遍有用。



最亮的那颗叫闪闪。

它一出现，所有星星都看它。

给家长：「所有星星都看它」——这是被偏爱的感觉。



角落里有一颗小星星，

它叫微微。

它的光很小很小。

给家长：名字用「微微」，暗示它的状态。



闪闪说：「你怎么这么暗？」

微微没有说话。

给家长：被比较时不说话，是很多孩子的反应。



别的星星在唱歌。

微微也想唱，

但是它怕唱错。

给家长：「怕唱错」比「不想唱」更接近真实。



有一天夜里，云来了。

很大的云，把闪闪遮住了。

给家长：转折点，念的时候停一下。



地上的人抬头看：

「咦，今晚怎么一颗星都没有？」

给家长：从地面视角看，会更有意思。



其实有。

微微还在。

它的光很小，但是云缝里透出来一点。

给家长：「很小，但是透出来」是这篇的核心画面。



一个小女孩看见了。

她说：「那里有一颗。」

她一直看着那颗小小的星。

给家长：被一个人看见，就够了。



微微第一次觉得，

自己的光，也是光。

给家长：这句要慢，读完停一秒。



云散了。

闪闪又亮了起来。

大家又在看闪闪。

给家长：注意：世界还是原来的样子，没有反转成「微微最亮」。



但是微微不着急了。

它知道，

有人会找它。

给家长：不焦虑，是因为知道自己的位置。



小女孩每天晚上，

都会先找那颗小小的星。

然后再看别的。

给家长：问孩子：你想做闪闪，还是微微？

 安静的孩子不是没有光，只是光在别的地方。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=25

第 05 篇

会说话的树洞 🌳

你对它说什么，它就还你什么

48-59 月 · 想象启蒙 · 454 字 · 约 8 分钟

配乐：Pomp and Circumstance Marches, Op. 39: I. March No. 1 in D · London Symphony Orchestra/Barry Tuckwell/Edward Elgar（勇敢冒险）

🌳

公园的最里面，

有一棵很老的树。

树身上有一个洞，圆圆的，黑黑的。

给家长：带他去公园找一找真的树洞，这个故事会立刻变真。

👥

别的小朋友都不敢靠近。

他们说，

那里面住着东西。

给家长：「别人说」和「我来看」，是两种态度。

👀

宝宝也不怎么敢。

他站在三步远的地方，

探着头看。

给家长：三步远，是这个年龄合适的距离。



「喂——」

他喊了一声。

洞里没有回答。

给家长：念「喂」的时候可以真的对着墙角喊一下。



他又喊了一声：

「喂——你好吗——」

这次，洞里传出来：「你好吗——」

给家长：这就是回声，但故事里先不点破。



宝宝愣住了。

「你是谁？」

「你是谁——」

给家长：一问一答的节奏，孩子会跟着念。



「我是宝宝。」

「我是宝宝——」

洞里学他说话。

给家长：被模仿的感觉，又神奇又有点可怕。



宝宝有点生气。

「你不要学我！」

「你不要学我——」

给家长：情绪会出现，这是故事需要的波折。



他捡起一颗小石子，

想扔进去。

手举起来了，又放下。

给家长：「举起来又放下」是他做出选择的瞬间。



「你为什么要学我？」

他改成小声问。

洞里也小声答：「为什么要学我——」

给家长：音量变小，回声也变小，这是关键发现。



宝宝试着说：

「你好漂亮。」

洞里说：「你好漂亮——」

给家长：这一句之后，故事的味道就变了。



他又说：「我喜欢你。」

洞里说：「我喜欢你——」

宝宝笑了。

给家长：先说好话，收回好话，因果非常清楚。



回家的路上，

他一直在想：

为什么洞里说的，全是我说的？

给家长：把疑问留给孩子，不要马上给答案。



第二天，他带了一个苹果，

放在树洞口。

「这个给你。」

给家长：这是他从「试探」到「给予」的转变。



洞里没有声音。

但是下午再来的时候，

苹果不见了。

给家长：真实答案可能是松鼠，可以说「也许是松鼠」。



妈妈后来说：

那是回声。

声音撞到洞壁，又弹回来。

给家长：科学解释放在最后，前面先让他沉浸。



「所以它其实是在还给我？」

「对。你给它什么，

它就还你什么。」

给家长：这句把物理现象变成了一句人生道理。



从那天起，

宝宝每次路过，

都会对树洞说一句好话。

给家长：行为改变，故事才算真的读完。

 你怎样对世界说话，世界就怎样回应你——这是最温和的因果启蒙。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=53

第 06 篇

月亮邮差 🌙

每天晚上，它把白天没说完的话送回来

48-59 月 · 想象启蒙 · 417 字 · 约 7 分钟
配乐：穆索尔斯基 荒山之夜 · 初心未泯（勇敢冒险）



天上有一个邮差。

它不住邮局，

住在月亮上。

给家长：开头就把设定讲清楚，孩子才好进入。



它没有自行车，

也没有邮包。

它只有一辆小小的云车。

给家长：「云车」这个形象可以让他自己画出来。



每天夜里，

它从东边出发，

往西边走。

给家长：月亮确实东升西落，可以顺带讲一句。



它送的东西很特别：

不是信，

是白天没说完的话。

给家长：这个概念是全篇的核心，念慢一点。



比如今天，

有个小孩想对妈妈说

「我今天有点难过」，

但是话到嘴边又咽回去了。

给家长：代入感，让孩子想到自己。



这句话就飘到天上，

变成一张薄薄的白纸，

落在月亮邮差的云车里。

给家长：「变成纸」这个转换很好玩，可以让孩子接话。

👩

还有一个妈妈，

今天很想对孩子说

「对不起，我早上太急了」。

她也没说。

给家长：大人也有说不出口的话，这一点让孩子安心。

📄

这句话也飘上去了。

白纸上有一点皱，

因为它是用力说的。

给家长：「有点皱」是很妙的细节，孩子会记住。

🔢

月亮邮差把这些话收好，

按门牌号排了排，

然后开始送。

给家长：排队的秩序感，孩子喜欢这种细节。

💤

它先把话送进小孩的梦里。

小孩梦见妈妈坐下来，

听他说了很久。

给家长：梦是愿望的满足，这里不必讲理论。



它又把另一句

送进妈妈的梦里。

妈妈梦见孩子说「没关系」。

给家长：两个人都在梦里得到了回应。



第二天早上，

妈妈真的坐在床边，

问了那句「今天怎么样」。

给家长：梦和现实接上了，这是最动人的一步。



小孩说：「我昨天有点难过。」

妈妈说：「我昨天有点急。」

两个人都笑了。

给家长：两句话终于说出口，冲突就解开了。



月亮邮差在天上看着，

把云车调了个头。

它要回去收今天的了。

给家长：循环结构，孩子会觉得「明天还会有」。



今天晚上，

你有没有一句话，

想说还没说？

给家长：直接邀请孩子说出来，这是全篇的价值所在。



说出来吧。

不用等月亮邮差。

它只是备用的。

给家长：结尾把主动权交回给孩子，非常有力。



有些话白天说不出口，晚上还可以说；说出来就不算晚。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=54

第 07 篇

云朵上的滑梯 🌈

爬上去很难，滑下来很快

48-59 月 · 想象启蒙 · 422 字 · 约 8 分钟

配乐：Má vlast (My Fatherland):No. 2. Vltava (Moldau) · Rafael Kubelík/Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks（勇敢冒险）

☁️

传说最高的那朵云上，

有一个滑梯。

从云的这头，滑到云的那头。

给家长：讲「传说」这个词，孩子会觉得神秘。

🌈

滑梯是彩虹做的。

七种颜色，

一道一道排在云上。

给家长：可以让他数一数彩虹有几种颜色。

🛝

宝宝想滑。

可是云太高了。

要爬很久很久。

给家长：困难先摆出来，不美化。



他爬了第一段云。

云是软的，踩下去会陷，

像踩在棉花上。

给家长：「踩下去会陷」是很好的触觉想象。



爬到一半，

他往下看了一眼。

地上的人小得像芝麻。

给家长：「往下看一眼」是所有恐高故事的关键动作。



腿有点抖。

他想下去。

「我可以不滑了。」

给家长：允许他退出，故事才有真实的张力。



旁边有一只云雀。

「你已经爬了一半了。」

「一半也是一半。」

给家长：不要用「加油你可以」这种空话，讲事实。

🤔

「下面还有一半。」

「上面也只剩一半。」

云雀歪了歪头。

给家长：同一件事的两种说法，这是认知转折。

🔝

宝宝想了想。

他决定往上，

因为往上只剩一半。

给家长：这个决定是他自己做的，这才是重点。

🐛

最后一段云很薄。

踩上去会晃。

他趴下来，一点一点挪。

给家长：「趴下来挪」是恐惧中真实的应对方式。

🌈

挪到了滑梯口。

彩虹在他脚下，

从红到紫，一直铺到远处。

给家长：这一页要有画面感，念得慢。



他坐下。

手抓着滑梯边。

心跳得很响。

给家长：身体反应写出来，孩子会代入。



「我可以的。」

他说给自己听。

然后松了手。

给家长：「说给自己听」比说给别人听重要。



风从耳边过去。

红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，

一道一道闪过去。

给家长：七种颜色念快一点，制造速度感。



太快了。

快到他叫不出声。

快到他笑出来。

给家长：从恐惧到兴奋，只用三行完成。



滑梯到头了。

他落在另一朵云上，

是软的。

给家长：安全的落地，是给孩子最好的暗示。



「还要再滑一次！」

这次他一口气爬到了顶。

因为知道上面有什么了。

给家长：勇气带来的直接回报，讲清楚。



害怕的时候，

不用一次走完全部。

先挪一小步就好。

给家长：这就是可以带走的那句话。

 勇气不是不害怕，是害怕的时候还愿意往前挪一步。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=55

第 08 篇

深海里的一盏灯 

越往下越黑，可还是有人自己发光

48-59 月 · 想象启蒙 · 354 字 · 约 6 分钟
配乐：查拉图斯特拉如是说 · Richard Strauss（勇敢冒险）



海面是亮的。

阳光照下去，

照到十米、二十米。

给家长：可以顺带说：光在水里走不远。



再往下，光就没有了。

一百米以下，

是彻底的黑。

给家长：「彻底的黑」要念得沉一点。



可是那里并不是空的。

那里有鱼。

很多很多鱼。

给家长：反差感，孩子会觉得神奇。

✨

黑的地方，鱼怎么看得见？

有的鱼，

自己会发光。

给家长：这是真实的生物发光现象。

🔵

有一条小鱼，

肚子上有一小排蓝点。

像一串很小的路灯。

给家长：「路灯」这个比喻孩子立刻就懂。

↓

它每天往下游。

越往下，

身边的灯越少。

给家长：「灯越少」既写环境也写孤独。

⚫

有一天，它游到了一个

从来没有鱼去过的地方。

这里一盏灯也没有。

给家长：这可能是全文最暗的一页，语气要沉。



小鱼有点怕。

它想往回游。

可是它发现——自己还亮着。

给家长：转折点，念到这里可以停一秒。



那排蓝点，

在黑水里

一点点浮着。

给家长：画面感，念得慢。



忽然，黑暗里

亮起了一个光点。

然后是第二个，第三个。

给家长：节奏从慢到快。



原来这里也有鱼。

它们一直在这里，

只是没有光，谁也看不见谁。

给家长：这句话意味深长，不用解释。



小鱼的蓝点，

成了这片海底

第一盏路灯。

给家长：呼应前面的比喻。



后来的鱼，

都跟着那点蓝光游。

一条，两条，一大群。

给家长：从孤独到成群，视觉上很有力量。



小鱼没有变亮。

它一直就是那么亮。

只是到了黑的地方，才被看见。

给家长：这是全篇的题眼，可以说两遍。



如果你在一个很黑的地方，

不用急着找灯。

先看看自己还亮不亮。

给家长：把科学故事收成一句人话。

环境越暗，自己发光这件事就越有价值。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=56

第 09 篇

影子小偷 🌑

它偷走了影子，却偷不走人

48-59 月 · 想象启蒙 · 417 字 · 约 7 分钟
配乐：行星组曲：I. 火星，战争之神 · 土星皇家交响乐团（勇敢冒险）



小区里最近出了个怪事：

有人的影子不见了。

给家长：开头用「怪事」，孩子立刻被抓住。



第一个是门口的王爷爷。

他站在路灯下，

脚下干干净净，什么也没有。

给家长：「脚下干干净净」是这个谜面的关键。



第二个是楼下的小狗。

它跑过去，

后面没有跟着那团黑。

给家长：狗也有影子，这一点孩子平时会注意到。



大家都说是影子小偷来了。

它晚上出来，

专门偷影子。

给家长：「大家都说」往往不准，埋下伏笔。



宝宝有点怕。

晚上走路，

他一直低头看自己的脚。

给家长：这个动作非常真实。



还好，他的影子还在。

长长的一条，

跟着他走。

给家长：「还好」两个字，把紧张松一下。



可是走到路灯正下方的时候，

影子突然不见了。

他一跳——影子又回来了。

给家长：谜底在这里就显形了：站在灯正下方影子最小。



他试了三次。

走到灯下，影子没了。

退后两步，影子回来。

给家长：重复实验，是科学思维的第一步。



宝宝跑回家，拿了手电筒。

关掉大灯，

在墙上照。

给家长：让孩子自己动手做这个实验。



把手放在光和墙之间，

墙上出现一只手。

手一动，手影也动。

给家长：手影游戏是这个故事的延伸活动。



手离墙近，影子就小。

手离墙远，影子就大。

大到占满整面墙。

给家长：远近与大小的关系，讲一次就能记住。



「原来影子是光做的。」

宝宝说。

「不是被偷走的。」

给家长：他自己得出结论，比被告知好十倍。



那王爷爷和小狗的影子呢？

第二天他去看，

都在。

给家长：现实给出确认，恐惧彻底消失。



王爷爷那天站在两盏灯中间，

两边的光抵消了，

影子就淡得看不见。

给家长：这是真实的物理原因，讲清楚孩子会佩服你。



小狗是在草地最亮的地方跑，

影子小得像一粒豆。

给家长：第二个谜也解开，故事闭环。



世界上没有影子小偷。

只有光，

和挡住光的东西。

给家长：这句话可以写在纸上贴起来。



下次再遇到怪事，

先别怕。

先做个实验。

给家长：把科学方法变成一句口诀。

 影子是光的产物，理解了原理，害怕就会变成好奇。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=57

第 10 篇

会生长的梯子 □

每爬一级，它就长一级

48-59 月 · 想象启蒙 · 390 字 · 约 7 分钟
配乐：罗西尼：威廉退尔序曲 · 中国交响乐团（勇敢冒险）

□

院子角落里，

立着一把旧梯子。

木头都发黑了。

给家长：旧东西才有故事感。



宝宝踩上第一级。

咯吱——

梯子晃了一下。

给家长：「咯吱」是声音细节。



他抬头看。

上面还有一级。

再上面，还有一级。

给家长：先写「还有」的重复感。



他爬到第五级，

回头看了一眼。

已经比院墙高了。

给家长：高度参照物，孩子能感知。



再往上，

他愣住了。

梯子自己长出了一级。

给家长：奇幻点出现，语气要轻，像真的一样。



他又爬了一级。

叮——

上面又多了一级。

给家长：每次爬都长，规则要明确。



「那我什么时候能到头？」

梯子没有说话。

它只会长。

给家长：提出核心问题，为后面的转折铺垫。



宝宝有点着急。

他加快速度，

一级、两级、三级。

给家长：焦虑会让人加速，这是真实反应。



梯子长得更快。

他爬多快，

它长多快。

给家长：追赶的徒劳，孩子能感受到。



他停下来，喘气。

腿很酸。

手也磨红了。

给家长：身体的疲惫是真实的代价。



他坐在一级木头上，

往下看。

下面已经看不见地面了。

给家长：「看不见地面」带来孤立感。



这时候他发现一件事：

他不动的这段时间，

梯子也没有长。

给家长：关键发现，念完停一下。



「原来它是在等我。」

不是催他，

是陪他。

给家长：视角一变，整个故事的意义就变了。



他慢慢站起来，

只看着眼前这一级。

不去看上面还有多少。

给家长：「只看眼前一级」是可操作的方法。



一级，一级，又一级。

他不再问了。

梯子也不再长了。

给家长：停止追问之后，反而到顶了。



最后一级的上面，

是一片平平的屋顶，

和一大片天空。

给家长：到顶之后的画面要开阔。



「上面有什么？」

「什么也没有。」

「但是我很高兴。」

给家长：目标本身不重要，走到才算数。



路很长的时候，

不用看全程。

看好脚下这一级。

给家长：这就是可以带走的那句话。

 目标不用一次看全，走完眼前这一级就够了。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=58

第 11 篇

会飞的箱子 📦

一个纸箱，能去任何地方

48-59 月 · 想象启蒙 · 284 字 · 约 6 分钟
配乐：罗西尼：威廉退尔序曲 · 中国交响乐团（勇敢冒险）



家里新买了一个冰箱。

留下一个很大的纸箱。

给家长：真的纸箱比任何玩具都耐用。



爸爸说要扔掉。

宝宝说：「这是我的飞船。」

给家长：孩子一眼就能看出箱子的价值。



「飞船？」

「对，可以飞到云上面。」

给家长：大人配合一句，世界就打开了。



爸爸拿来一支笔。

「那得画个门。」

给家长：参与而不是旁观，这是关键。



宝宝画了一个圆门。

还画了三个窗户。

给家长：窗户数量由他定，不要纠正。



「还要有按钮。」

他画了五个圆圈。

给家长：按钮是控制感的象征。



「这个红色的是起飞。」

「这个黑色的是……」

「是隐身。」

给家长：让孩子自己定义规则，想象力才长出来。



他们钻进箱子。

里面很黑，很闷。

给家长：真实的体验让想象更具体。



「倒计时。

五、四、三、二、一。」

给家长：一起数，节奏感会让人兴奋。



箱子开始晃。

其实是爸爸在摇。

给家长：这个「其实是」的幽默，大孩子会懂。



「穿过云了！」

「外面白白的。」

给家长：让他描述看到了什么。



「有一只鸟从旁边飞过去。」

「它说什么？」

给家长：不断追问，故事就会自己长大。



「它说，你们要去哪里？」

「我们说，去月亮。」

给家长：目的地由孩子定。



飞了很久。

箱子外面传来妈妈的声音：

「吃饭啦。」

给家长：现实的介入要温柔，不要粗暴打断。



「我们先降落，

加个油再走。」

给家长：把吃饭变成「加油」，想象就不断线。



吃完饭，

他们又飞了一次。

给家长：故事可以一直继续，这最重要。



想象不需要道具，只需要一个愿意配合的大人。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=84

第 12 篇

时间商店 ⏳

这里不卖玩具，只卖「多一点时间」

48-59 月 · 想象启蒙 · 274 字 · 约 6 分钟
配乐：動物狂歡節：大象 · 聖桑（好奇探索）

⏳

街角有一家小店。

招牌上写着：时间商店。

给家长：一个具体的地点，故事就有了入口。



店里没有玩具，

只有一排一排的沙漏。

给家长：沙漏是时间最好的形状。



「老板，

你们卖什么？」

给家长：孩子问出这句话，故事就开始。



「卖时间。

十分钟，一小时，一整天。」

给家长：把抽象的时间标上单位。



「怎么买？」

「用你已经在做的事换。」

给家长：这个设定是全篇的核心。



「什么意思？」

「你少看十分钟动画片，

就能换十分钟。」

给家长：交换的逻辑要清楚，孩子才跟得上。



宝宝想了想。

「那我换十分钟做什么？」

给家长：真正的问题是「换来的时间用来干什么」。



「这要你自己决定。」

给家长：老板不给答案，把选择还给孩子。



他换了一小时。

用掉的是一集动画片和一次赖床。

给家长：代价要具体、可感。



这一小时，

他和爸爸去楼下骑车。

给家长：换来的时间用来「和人在一起」。



骑到一半，爸爸说：

「好久没这样了。」

给家长：大人的感慨，是给大人看的。



宝宝没说话。

但他记住了这句话。

给家长：孩子会记住那些「大人真心说的话」。



回家路上，

他问：「时间能存起来吗？」

给家长：这个追问很好，别急着答。



「不能存。

但可以现在就花。」

给家长：时间是唯一不能储蓄的东西。



从那天起，

他偶尔会说：

「今天我想换半小时。」

给家长：他开始主动安排自己的时间了。



时间商店还开着。

就在街角。

给家长：留一个开放结局，让孩子自己去找。

 时间买不到，但可以决定把它花在谁身上。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=85

第 13 篇

影子朋友 🌗

它永远跟着你，但从不说话

48-59 月 · 想象启蒙 · 252 字 · 约 5 分钟
配乐：胡桃夹子 进行曲 · 陆艺霖（好奇探索）



晚上，客厅只开了一盏灯。

墙上出现了一个影子。

给家长：一盏台灯就够，环境越暗效果越好。



宝宝挥手，

影子也挥手。

给家长：让他先发现「它会学我」。



宝宝跳，

影子也跳。

给家长：跳的时候看影子，会很好笑。



「你是谁？」

影子不说话。

给家长：沉默让影子有了神秘感。



他往前走一步，

影子也往前走。

给家长：距离和大小会变，注意观察。



他往后退，

影子变大了。

给家长：这是本故事最重要的发现。



「为什么变大？」

因为离灯近了。

给家长：可以用手电筒现场演示。



他跑到灯下面，

影子变得很小很小。

给家长：越靠近光源，影子越小。



他跑到墙角，

影子又变得很大很大。

给家长：远则大，这是反直觉但真实的。



「它是不是我的好朋友？」

「它一直跟着你。」

给家长：科学和童话可以同时成立。



「那它晚上睡哪里？」

「灯一关，它就休息了。」

给家长：关灯试试，影子真的消失了。



啪。

灯关了。

影子不见了。

给家长：这个瞬间孩子会「哇」。



「它去哪儿了？」

「它躲起来了，明天还来。」

给家长：给消失一个温柔的解释。



第二天中午，

太阳很亮。

给家长：自然光下的影子更清楚。



宝宝站在太阳下，

影子短短的，在脚边。

给家长：中午影子最短，可以对比早上。



「原来你白天也在。」

影子不说话，但一直在。

给家长：结尾停在陪伴感上。

 光与影的关系，是孩子最容易自己做实验的科学。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=86

第 14 篇

最后一个果子 

树上的果子只剩一个了

48-59 月 · 想象启蒙 · 263 字 · 约 6 分钟

配乐：Prelude from Carmen: Prelude from Carmen · Georges Bizet/Pierre Carbidier/French National Radio Orchestra（勇敢冒险）



秋天，树上只剩最后一个果子。

给家长：「最后一个」天然带冲突。



小松鼠看见了。

它想留着过冬。

给家长：每个角色都要有合理动机。



小鸟也看见了。

它想带给窝里的宝宝。

给家长：不是好坏之争，是需要之争。



小刺猬也来了。

它已经三天没吃东西。

给家长：让需求有轻重，孩子才会思考。



三个朋友站在树下，

谁也不说话。

给家长：沉默是最好的张力。



小松鼠先开口：

「我先看见的。」

给家长：「先看见」是孩子最常用的理由。



小鸟说：「我的宝宝还小。」

给家长：用「更需要」来对抗「先看见」。



小刺猬什么都没说。

它只是站着，有点晃。

给家长：最需要的人往往最说不出话。



小松鼠看了看刺猬。

又看了看果子。

给家长：这一眼是选择的开始。



「要不……

我们分着吃？」

给家长：孩子自己想出的方案，才真的会执行。



「一个果子怎么分？」

给家长：现实的问题要真的回答。



小鸟说：「我只要一小口，

给我的宝宝尝一尝。」

给家长：需求可以缩小，这是关键的一步。



刺猬说：「我吃一半就够了。」

给家长：说出「够了」，是一种能力。



松鼠说：「那剩下的我留着。」

给家长：没有人完全牺牲，这才是可持续的分享。



果子被分成了三份。

一份大，两份小。

给家长：公平不等于平均。



吃完，三个朋友都笑了。

给家长：解决冲突的快乐，比果子甜。



第二年秋天，

树上结了很多果子。

给家长：时间的回报，不用说破。



它们没有再争过。

给家长：结尾一句话就够。

 分享不是把东西给出去，是把「够了」的感觉分给别人。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=87

第 15 篇

云做的房子 ☁

住进去很软，但风一吹就散

48-59 月 · 想象启蒙 · 284 字 · 约 6 分钟
配乐：舒伯特摇篮曲 · 舒伯特摇篮曲（睡前安静）

☁

天上有一间房子，

是云做的。

给家长：睡前故事，语速要慢。

🦶

地板是软的，

走路像踩在棉花上。

给家长：让他想一想踩上去是什么感觉。

🛏

床是软的，

一躺下去就陷进去。

给家长：这个触感很舒服。



窗户是软的，

一推就变形。

给家长：软的窗户推不开，这是隐喻。



宝宝住进去了。

第一天很开心。

给家长：先给甜头。



第二天，

他想跑一跑。

可是地板太软，跑不快。

给家长：第一个不舒服出现了。



第三天，

他想画画。

笔一放就陷进墙里。

给家长：第二个不舒服。



第四天，

他想叫朋友来玩。

可是没有门。

给家长：最关键的一个缺失。



「为什么没有门？」

「云做的房子，

一开门就散了。」

给家长：这个设定很残酷，但很美。



宝宝坐在软软的地板上，

有点难过。

给家长：留一点沉默。



他想起家里的地板。

硬硬的，可以搭积木。

给家长：对比才有价值判断。



他想起家里的门。

一推就开，外面有人。

给家长：门代表连接。



他想起家里有点吵。

但那是人的声音。

给家长：吵也是一种温度。



风来了。

云房子开始散。

给家长：散的过程要慢，不要突然。



宝宝往下掉。

掉啊，掉啊。

给家长：下坠感是梦的常见元素。



然后他醒了。

躺在家里的床上。

给家长：原来是梦，孩子会松一口气。



床是硬的。

地板是硬的。

门是能开的。

给家长：三个「硬的」排比收尾。



他翻了个身，

又睡着了。

给家长：安心地睡着，故事结束。

✨ 想象可以住在云里，但人要回到有门的地方。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=88

第 16 篇

雨伞航空公司 

下雨天，伞会自己挑乘客

48-59 月 · 想象启蒙 · 207 字 · 约 4 分钟
配乐：《天鹅湖》场景音乐 2 · Oregon Symphony/James DePriest（勇敢冒险）



雨一下，

伞店的门就自己开了。

给家长：开头不解释规则，直接进世界。



每把伞都举着小牌子：

「一班 / 二班 / 三班」。

给家长：把日常物件改造成一套制度，孩子会觉得好玩。



人们排好队，

一把伞带一个人，飞过水洼。

给家长：「飞过水洼」比「遮雨」更有画面。



角落里有一把旧伞，

牌子上写「待命」。

给家长：主角出场要慢，先让它被冷落。



它等了一整个上午，

没有人被分到它。

给家长：不写它难过，只写「等」。



雨越下越大，

所有伞都飞走了。

给家长：把机会全部清空，转折才有空间。



门口还剩一个人：

小姑娘，没带伞。

给家长：两个「剩下的」要碰面了。



旧伞轻轻一跳，

自己撑开了。

给家长：不用谁批准，它自己决定。



「请上车。」

它说。

给家长：一句台词足够。



他们没飞过水洼，

而是绕到屋檐后面。

给家长：走不一样的路，是这一篇的暗线。



那里有一小片没被踩过的水，

映着整片天。

给家长：给一个安静的、值回票价的画面。



「原来待命，

是等一个慢慢走的人。」

给家长：收在一句轻的话，不解释寓意。



雨停了，

牌子还挂在伞柄上。

给家长：留一个物件作余味。

被落下的那一个，常常是下一段旅程的起点。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=118

第 17 篇

会打喷嚏的火车 

它一打喷嚏，站台就往后退一步

48-59 月 · 想象启蒙 · 200 字 · 约 4 分钟
配乐：拨弦波尔卡 · 中央民族乐团（轻快律动）



这列火车有点怪：

它不打鸣，打喷嚏。

给家长：第一句就把设定抛出来。



「阿——嚏！」

车窗抖三抖。

给家长：拟声词适合念出声，孩子会跟着学。



站台被喷得

往后挪了一小步。

给家长：荒诞要具体，「一小步」比「飞了」更好笑。



乘客们笑成一片，

还以为是新节目。

给家长：误会先建立起来。

7

可是今天，

它连打了七个。

给家长：数字一多，气氛就从好玩转向担心。



第七个特别轻，

像叹了口气。

给家长：这一笔是转折的开关。



列车员爬上车头：

「你是不是哪里不舒服？」

给家长：终于有人问了，而不是只顾着笑。



火车小声说：

「烟囱里卡了一颗小石子。」

给家长：原因很小，很符合孩子的想象尺度。

□

大家搬来梯子，

掏呀，掏呀。

给家长：一起动手，比围观温暖。



叮。

石子掉在掌心，热热的。

给家长：给一个可感的小物件。



火车吸了一大口气，

这次没打喷嚏。

给家长：留一拍安静，前面全是响的。



「呜——」

它终于好好地鸣了一声。

给家长：回到开头的设定，形成闭环。

□

后来站台上多了块牌子：

不舒服，可以说。

给家长：牌子点题但不说教，收得轻。

身体不舒服的时候，说出口比硬撑着有用。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=119

第 18 篇

掉进书里的一天 📖

翻页的时候，脚下一空

48-59 月 · 想象启蒙 · 183 字 · 约 4 分钟

配乐：Violin Concerto No. 2 in B Minor, Op. 7, MS. 48:III. Rondo à la clochette, 'La campanella' · Salvatore Accardo/London Philharmonic Orchestra/Charles Dutoit（好奇探索）



宝宝趴在地板上，

翻到第 37 页。

给家长：给一个具体页码，画面立刻落地。



纸边忽然变软了，

像一级台阶。

给家长：不写魔法，只写触感变了。



脚下一空——

掉了进去。

给家长：一句短句完成穿越。



里面是画里的森林，

颜色还没干。

给家长：「没干」是很妙的细节。



小鹿抬起头：

「你从下一页来的？」

给家长：让书里的角色知道「页」的存在。



「这一页的故事

还没写完呢。」

给家长：制造一个轻轻的悬念。



宝宝看见地上

躺着半句话。

给家长：把「未完成」变成看得见的东西。



他捡起来，

补上了三个字。

给家长：不写补了什么，留给孩子自己填。

✨

森林一下子亮了，

路出现了。

给家长：参与之后世界才有反应，这是核心。

💬

「你要留下来吗？」

小鹿问。

给家长：给一个真的可以选择的问题。

🙂

「不了，

外面还有人等我念完。」

给家长：不贪恋，理由很朴素。

🏠

纸边又变硬了，

一翻身，回到地板上。

给家长：回到现实，动作要轻。

📖

书还是第 37 页，

只是多了一行字。

给家长：证据留着，不说破是梦还是真的。

故事不是逃走的地方，是让你回来时多带一点东西。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=120

第 19 篇

袖子里的小海 🌊

洗衣服的时候，倒出来一片浪

48-59 月 · 想象启蒙 · 181 字 · 约 4 分钟

配乐：G.福雷：西西里舞曲 · 马雯/王冠/北京环球音像（温柔抒情）



冬天的外套收进柜子前，

妈妈拿去洗。

给家长：换季是很日常的时间点。



宝宝拽住袖子：

「这里面有东西。」

给家长：孩子常有这种说不清的直觉。



抖一抖，

掉出一颗小贝壳。

给家长：先给一个真实的、能解释的东西。



再抖一抖，

掉出了一片浪。

给家长：第二下才进入想象，节奏更好。



浪落在地板上，

没有湿，只是晃。

给家长：「不湿」让它更像记忆而不是水。



是夏天那次，

海边捡石头的时候装进来的。

给家长：给出来源，想象就有了根。



「我一直没舍得

把它倒出来。」

给家长：这句是袖子变成小海的理由。



宝宝蹲下来，

把手伸进那片晃里。

给家长：凉凉的？让他自己说触感。



有点凉，

还有一点太阳的味道。

给家长：通感，比直接写「回忆」好。



妈妈没急着拖地，

也蹲了下来。

给家长：大人愿意停一下，很关键。



「明年夏天，

再装一片回来吧。」

给家长：把「留住」改成「再来」，告别就不疼了。



浪慢慢缩回袖口，

只剩贝壳，留在窗台。

给家长：留一件实物收尾，余味刚好。

🌟 有些舍不得的东西，好好告别就不会真的丢。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=121

第 20 篇

风借走了一句话 

它说好明天还，结果绕了很远

48-59 月 · 想象启蒙 · 169 字 · 约 4 分钟

配乐：Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2 "Moonlight": I. Adagio sostenuto · Arthur Rubinstein（好奇探索）



宝宝有一句话，

想在放学时说给老师听。

给家长：不写出内容，留白反而更有代入感。



走到门口，

一阵风从走廊穿过来。

给家长：风出场，不解释它会做什么。



呼——

话被借走了。

给家长：「借」这个字比「吹散」温柔得多。



「明天还你！」

风丢下一句，跑了。

给家长：风会说话，但不守时，性格出来了。



第二天，

风没来。

给家长：承诺落空，是这一篇的小冲突。



第三天也没有。

宝宝有点生气。

给家长：允许生气，别急着替他大度。



第四天，

窗外飘进来一张纸。

给家长：转场轻一点。



上面是那句话，

被谁抄了一遍。

给家长：不写是谁抄的，留一点神秘。



字迹歪歪的，

末尾多了一行小字。

给家长：细节推着往下读。

□

「我路过三个窗口，

每个都听了一遍。」

给家长：原来不是弄丢，是被分享了。



宝宝把纸折好，

放进书包夹层。

给家长：动作比台词更能表达「不气了」。



那句话，

后来还是说给老师听了。

给家长：回到开头的未完成，温柔收束。

✨ 一句没说出口的话，不一定丢了，可能只是去了别处。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=122

第 21 篇

屋顶上的鲸鱼

雨停以后，它还在那儿慢慢浮着

48-59 月 · 想象启蒙 · 174 字 · 约 4 分钟

配乐：门德尔松：春之歌（Op.62 No.6） · 纳兰慧心（睡前安静）



下了一整夜的雨。

早上，屋顶上多了个影子。

给家长：不解释来历，先给一个影子。



很大，很慢，

像一小片会呼吸的云。

给家长：用「会呼吸」代替直接说鲸鱼。



宝宝趴在窗口：

「是鲸鱼。」

给家长：由孩子认出来，比大人宣布好。



它没唱歌，也没喷水，

只是浮着。

给家长：反套路：期待热闹，结果很静。



「它是不是迷路了？」

宝宝有点担心。

给家长：孩子第一反应常是替对方着急。



妈妈拿来两把小凳子，

坐在窗边。

给家长：不打电话、不找人，只是坐下。



「先陪它一会儿吧。」

给家长：这一句是全篇的重心。



雨滴从屋檐滑下来，

一滴，又一滴。

给家长：用缓慢的节奏拖住时间。



鲸鱼的背，

轻轻起伏了一下。

给家长：一点动静就够，别写大动作。



「它在等云散。」

宝宝自己猜。

给家长：把解释权交还给孩子。



到下午，

屋顶上只剩一片水光。

给家长：离开不写告别，安静地不见了。



凳子还摆在窗边，

没收。

给家长：收在物件上，余味最稳。

 安静地陪一会儿，有时候比帮忙更有用。

线上阅读 / 打卡：https://j520m.site/blog/story/read.php?id=123

附：亲子小内容

这些不用「读」，念一念、玩一玩就好。读完故事顺手来一条。

猜谜：会变的东西 认知卡

我有时候圆，有时候弯，晚上才出来。——是什么？

我没有脚，却能跑遍全世界。——是什么？

我看不见，但树叶会动。——是什么？

（月亮 / 风 / 时间，最后一个最难）

怎么玩：猜不出来就給提示，别让他卡住超过十秒。

小船摇 童谣

小船小船摇啊摇，

摇过桥，摇过桥。

桥下有条小鱼儿，

跟着小船游啊游。

怎么玩：用一张纸折个船放水盆里，边念边推。

月亮船 儿歌

月亮月亮像小船，

船上坐着小星星。

摇啊摇啊摇到岸，

岸上有个小人儿等。

怎么玩：可以让他改编：船上坐的是谁？

家里寻宝 亲子游戏

画三张简单的图：一个杯子，一把伞，一本书。
把图藏起来，让他按图去找。
找到一样，换下一张。

怎么玩：从三样开始，熟练后藏五样。

假如我有一双翅膀 童谣

假如我有一双翅膀，
我要飞到树顶上，
看看鸟窝里有几个蛋，
再飞回来吃晚饭。

怎么玩：念完问他：你要飞到哪里去？把他的答案接进下一句里。

月亮上有什么 认知卡

有人说有兔子，
有人说有桂树，
有人说什么都没有。
你觉得呢？

怎么玩：不纠正他的答案，先问「为什么你会这么想」，理由比结论重要。

假如我是老师 亲子游戏

今天我来当老师，
你来当小朋友。
第一节课，我们学什么？

怎么玩：角色互换能让他把白天被要求的规则重新说一遍，你会听到很多信息。

□ 会说话的石头 亲子游戏

路边这块石头，

它在这里坐了一百年。

它见过什么？

它想说什么？

怎么玩：给静物配音，一人一句对话，玩着玩着就变成一出小剧场。

阅读打卡表

打印出来贴在冰箱上。日期、故事名、读了多久，还有宝贝当天说的一句好玩的话。

日期	读了哪篇	读了多久	宝贝打分	一句话记录
第 1 天				
第 2 天				
第 3 天				
第 4 天				
第 5 天				
第 6 天				
第 7 天				

连续 7 天，就回站点看看打卡日历：https://j520m.site/blog/story/calendar.php



读完了，明天见

线上还有配乐、打卡日历和更多故事

按孩子月龄，每天推荐刚好能读完的几篇

https://j520m.site/blog/story/

本读本由 j520m.site 亲子共读自动生成 · 2026 年 11 月版